

Printblad startopdracht

Egyptische god	Beschrijving
Ra	Ra was de zonnegod en stond in Egypte boven alle andere goden. Hij werd meestal afgebeeld als een man met een valkenkop en een zonnescijf op zijn hoofd. Ra werd gezien als de schepper van alles en maakte elke dag een reis over de hemel met zijn zonnewagen. 's Nachts reisde hij door de onderwereld, waar hij strijd voerde tegen de chaosdraak Apophis. Farao's noemden zich 'Zonen van Ra', omdat ze geloofden dat ze zijn vertegenwoordigers op aarde waren. In de stad Heliopolis stond een grote zonnetempel waar mensen offers brachten om de zon in balans te houden.
Hathor	Hathor was de godin van liefde, vreugde en moederschap. Ze werd vaak afgebeeld met koeienhorens en een zonnescijf op haar hoofd, of gewoon als een koe. Ze zorgde voor geluk in het leven, bescherming voor vrouwen en welzijn van het vee. Muziek, dans en plezier hoorden bij haar verering: haar volgelingen gebruikten sistrums (muziekinstrumenten) in festivals, vooral in Dendera, waar haar grootste tempel stond. Hathor verwelkomde ook de doden in het hiernamaals met liefde.
Geb	Geb was de god van de aarde. Hij lag letterlijk onder de hemelgodin Nut, en zijn lichaam stelde de wereld voor. Hij werd afgebeeld als een man met een groene huid en een gans op zijn hoofd. Zijn taak was vruchtbaarheid geven aan de grond — uit hem groeide alles: graan, planten, dieren. Farao's noemden zich 'erfgenamen van Geb', wat laat zien hoe belangrijk hij was.
Khepri	Khepri was de god van het ochtendlicht en nieuw leven. Hij werd als scarabee afgebeeld, omdat Egyptenaren zagen dat mestkevers balletjes rolden waarin nieuw leven ontstond — zo zou Khepri de zon als een bal voortduwen aan het begin van elke dag. Hij symboliseert groei en verandering. Mensen droegen scarabee-amulets voor geluk en bescherming.
Hapi	Hapi was de god van de Nijloverstroming. Hij zorgde ervoor dat het land elk jaar overstroomde en bedekt werd met vruchtbare modder, waardoor gewassen konden groeien. Hij had een dikke buik en hangende borsten — symbolen van overvloed — en was blauw of groen gekleurd, met waterplanten op zijn hoofd. Hij was geen god van de Nijl zelf, maar van de vloed. Zonder Hapi was Egypte niets.
Heqet	Heqet was de godin van vruchtbaarheid en geboorte. Ze werd afgebeeld als een vrouw met een kikkerhoofd, of gewoon als een kikker — omdat kikkers staan voor vruchtbaarheid (veel nakomelingen, en ze kwamen in grote aantallen na overstromingen). Vrouwen droegen Heqet-amulets tijdens zwangerschap.
Isis	Isis was een van de bekendste godinnen van Egypte. Ze stond voor moederschap, magie, genezing en koninklijke bescherming. Ze werd afgebeeld als een vrouw met een troon op haar hoofd of met zonnescijf tussen koeienhorens. Ze was de vrouw van Osiris en moeder van Horus. Ze bracht Osiris weer tot leven en beschermde haar zoon. Haar cultus was populair onder vrouwen én in de politiek.
Nut	Nut was de hemelgodin. Ze boog haar lichaam als een boog over de aarde, met sterren op haar huid. Elke avond slokte ze de zon op, en 's ochtends baarde ze hem weer. Ze was de moeder van veel goden: Osiris, Isis, Seth en Nephthys. Nut werd vereerd in graven en op sarcofagen, waar ze de doden beschermde.

Seth	Seth was de god van chaos, stormen en de woestijn. Hij werd afgebeeld met een fantasiedier als hoofd — lange snuit, rechtopstaande oren. Hij vermoordde Osiris, wat hem de rol gaf van tegenstander van orde. Toch beschermde hij ook Ra tijdens diens nachtelijke reis. Seth had een dubbel imago: zowel held als vijand.
Thoth	Thoth was de god van wijsheid, magie, schrift en de maan. Hij werd afgebeeld als een man met een ibiskop of als een baviaan. Hij bedacht hiërogliefen en was de ‘schrijver van de goden’. Bij het oordeel over de doden woog hij het hart tegenover een veer van waarheid. Hij hielp Isis met magische teksten.
Ptah	Ptah was de god van ambacht, architectuur en schepping. Hij werd afgebeeld als een mummie met een staf met meerdere symbolen. Volgens Egyptische mythologie maakte Ptah de wereld via zijn hart en tong — hij dacht en sprak, en dat bracht schepping. In Memphis stond zijn grote tempel. Hij was ook god van genezing.
Resjpoe	Resjpoe was een god van storm, strijd en vuur, afkomstig uit Syrië en opgenomen in het Egyptische pantheon. Hij werd vaak afgebeeld met wapens en een kroon.
Apis	Apis was een heilige stier, en werd gezien als een levend goddelijk wezen. Hij was een incarnatie van Ptah. Zolang hij leefde, werd hij verzorgd als god; na zijn dood werd hij gemummificeerd en begraven in de Serapeum. Apis symboliseerde vruchtbaarheid, kracht en koninklijke stabiliteit.
Sobek	Sobek was een krokodillengod, geassocieerd met water, kracht en bescherming. Hij werd afgebeeld als een man met krokodillenkop en werd vereerd rond de Nijl, vooral in Kom Ombo. Sobek moest het water beheersen en beschermen.
Farao	In het oude Egypte was de farao niet zomaar een koning, maar werd beschouwd als een god op aarde. Hij was de vertegenwoordiger van de goden en belichaamde vooral de god Ra – vandaar dat farao’s zichzelf ‘Zoon van Ra’ noemden. De farao droeg een dubbele kroon die zowel Boven- als Beneden-Egypte symboliseerde en had een staf en scepter als tekenen van macht. Zijn rol ging verder dan politiek: hij moest de Maät (goddelijke orde en gerechtigheid) bewaken en zorgen voor harmonie tussen goden, natuur en mensen. De farao kreeg offers, tempels en eerbetuigingen – soms net zoveel als grote goden als Horus of Ptah. In veel rituelen stond hij centraal. Zijn daden werden gezien als goddelijk geïnspireerd, en zijn paleis gold als heilige grond.